



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Προβολές του Festival Μηδέν στο Μουσείο Τ. Κατσουλίδη

Το φεστιβάλ βιντεοτέχνης της Καλαμάτας "Festival Μηδέν" παρουσιάζει την ενότητα βιντεοτέχνης CONFETISH στο **Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλίδη** στη Μεσσήνη από τις **15 έως τις 24 Μαρτίου**.

Η ενότητα **CONFETISH**, εμπνευσμένη από το εορταστικό κλίμα των ημερών, με μια εικονογραφία «μασκαρεμένη», διονυσιακή, χαρούμενη, χιουμοριστική, αλλά ταυτόχρονα μαγική και σκοτεινή, θέλει να φέρει κοντά την σύγχρονη τέχνη με τη λαϊκή παράδοση και τα αποκριάτικα δρώμενα, σε μια προσπάθεια να προβληματίσει αλλά και να ψυχαγωγήσει το κοινό.

Η ενότητα αποτελείται από εννέα βίντεο από την Ελλάδα, την Ιταλία, την Ισπανία, την Κροατία, την Ουγγαρία, τη Γερμανία και τις Ηνωμένες Πολιτείες και είναι μια επιλογή από τα φεστιβάλ του 2008, 10, 11 και 12. Την ενότητα επιμελήθηκε η Μαργαρίτα Σταυράκη και την παρουσίαση στο Μουσείο Κατσουλίδη η Μαρία Μπουρίκα.

Αναλυτικότερα, στην ενότητα **CONFETISH** παρουσιάζονται τα παρακάτω έργα:

1. **Melinda Šefcic**, Masks-Mirror of my soul, Κροατία 2012, 3.36
2. **Κατερίνα Αντωνοπούλου-Jesus Coll-Tamara Barreto**, Black & White, Ισπανία

2009, 3.57

3. **Jose Salas**, Totes Kino, Γερμανία 2010, 4.32
4. **Γιώργος Ιτούδης**, Confetish, Ελλάδα 2010, 1.41
5. **Marie Losier**, Slap the Gondola! , ΗΠΑ 2010, 14.00
6. **Leyla Rodriguez & Cristian Straub**, Isle of Iox “The Face”, Γερμανία 2010, 3.54
7. **Francesca Fini**, War, Ιταλία 2010, 5.19
8. **David Merenyi & Gergo Nagy**, Lean into my Hair, Ουγγαρία 2007, 2.45
9. **MOBTIK**, Departure 09:15, Γερμανία 2010, 0.05

Η συνολική διάρκεια είναι 44 λεπτά. Η ενότητα θα παρουσιάζεται σε διαρκή επανάληψη κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου.

Το **Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλίδη** ιδρύθηκε το 2002. Ο καλλιτέχνης χάρισε στο Δήμο Μεσσήνης 200 χαρακτικά και 20 ζωγραφικά έργα, 6 λευκώματα τέχνης, 1 πιεστήριο λιθογραφίας του 19ου αιώνα, μήτρες ξυλογραφίας κ.α. Στόχος του Μουσείου είναι αφενός να εκθέσει το σύνολο του έργου του γνωστού ζωγράφου-χαρακτή στη γενέτειρά του πόλη της Μεσσήνης, και αφετέρου να αποτελέσει ένα πυρήνα πολιτιστικό που θα συμβάλει στη διάδοση της χαρακτικής, αλλά και της τέχνης γενικότερα στο ευρύ κοινό, μέσα από εργαστήρια, σεμινάρια και εκθέσεις.

Το **Festival Μηδέν**, το πρώτο ελληνικό φεστιβάλ βιντεοτέχνης που πραγματοποιείται σε ανοιχτούς δημόσιους χώρους, είναι μια ετήσια διοργάνωση για τη βιντεοτέχνη και τα νέα μέσα, που έχει σαν βάση την Καλαμάτα. Το φεστιβάλ οργανώνει και διαχειρίζεται μια ομάδα εικαστικών καλλιτεχνών με κοινή καταγωγή από την Καλαμάτα, με την υποστήριξη του Δήμου Καλαμάτας. Από το 2005, το Festival Μηδέν έχει καθιερωθεί ως ένα από τα πιο ενδιαφέροντα και επιτυχημένα φεστιβάλ βιντεοτέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αποτελώντας έναν σημαντικό πόλο πολιτιστικού ενδιαφέροντος για την ελληνική, ευρωπαϊκή και διεθνή βιντεοτέχνη. Φέτος, το φεστιβάλ ετοιμάζεται για την 9η διοργάνωση του στην Καλαμάτα τον προσεχή Ιούλιο, ενώ αυξάνονται συνεχώς οι προσκλήσεις για συνεργασίες και παρουσιάσεις του φεστιβάλ σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό.

Επίσκεψη και επικοινωνία:

Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλίδη

Καρατζά 15, Μεσσήνη

Τηλ: 27220-24212

Το Μουσείο είναι ανοικτό όλες τις ημέρες της εβδομάδος 11:00-14:00, εκτός Τρίτης.

Περισσότερες πληροφορίες για το Festival Μηδέν στο www.festivalmiden.gr

Επικοινωνία: festivalmiden@gmail.com | info@festivalmiden.gr