

# FESTIVAL ΜΗΔΕΝ 2011 - ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παρασκευή 8/7 - Σάββατο 16/7/2011

COME TO LIFE



Η παράλληλη εκδήλωση "Παίζοντας με το χρόνο... Come to Life" είναι μια ειδική προβολή σε επιμέλεια Μαργαρίτας Σταυράκη, που θα παρουσιάζεται σε συνεχή επανάληψη για μια εβδομάδα (8-16/7/2011) στο [Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας](#), κατά τις ώρες λειτουργίας του.

Η Μαργαρίτα Σταυράκη εξηγεί την ιδέα της εκδήλωσης:

“Μια σειρά βίντεο δημιουργιών όπου ο αρχαιολογικός χώρος και ο αρχαίος μύθος γίνονται πεδίο έμπνευσης και καλλιτεχνικής δράσης. Ο χώρος ζωντανεύει μέσω της αναζήτησης των σωμάτων στα υπολείμματα του χρόνου και υποκινεί την ενεργοποίηση της μνήμης. Από την άλλη, η ανάδυση του μύθου μέσω του χρόνου μεταφράζεται σε εικόνες και ρυθμούς ποιητικούς και ταλαντεύεται μεταξύ της αλήθειας και του ονείρου.”

**"Παίζοντας με το χρόνο... Come to Life":**

1. **Uncut productions & Βανέσα Σπινάσα**, Shadows, Ελλάδα 2010, 5.43
2. **Άρης Μιχαλόπουλος**, Moment: Tyranny, Ελλάδα 2007, 9.00
3. **LUSTRE**, Lure of the Sirens, ΗΠΑ 2009, 5.57
4. **Gerard Cairaschi**, MenSongs, Γαλλία 2008, 9.38
5. **Emanuele Dainotti**, Arti sta, Ιταλία 2010, 1.40
6. **Valentina Pellitteri**, Himera/Christian Rainer, Ιταλία 2010, 10.00

Διάρκεια: 8-16/7/2011

Τόπος: [Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας](#)

Ωράριο: Δευτέρα: 13.30 - 20.00, υπόλοιπη εβδομάδα: 8.00 - 15.00

Η ενότητα θα προβάλλεται σε συνεχή επανάληψη (συνολική διάρκεια ενότητας: 45λεπτά)

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας στεγάζεται στο κτίριο της Παλιάς Δημοτικής Αγοράς, Μπενάκη & Αγ. Ιωάννου, Ιστορικό Κέντρο Καλαμάτας.

Παρασκευή 8/7/2011

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ VIDEO ART

Το Festival Μηδέν οργανώνει μια εισαγωγική διάλεξη της εικαστικού και ιδρυτικού μέλους του «Μηδέν» Γιούλας Παπαδοπούλου με θέμα την ιστορία της βιντεοτέχνης για τους καινούριους - και παλιούς- φίλους του φεστιβάλ, στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Η Γιούλα Παπαδοπούλου είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και του Μεταπτυχιακού προγράμματος της ΑΣΚΤ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης». Διδάσκει Εικαστικά στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ασχολείται κυρίως με τη βιντεοτέχνη, έχει παρουσιάσει έργα της σε διάφορες διοργανώσεις (εκθέσεις και φεστιβάλ) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και είναι ιδρυτικό μέλος του Festival Μηδέν.

Παρασκευή 8/7/2011, 20.00

Τόπος: [Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας](#), Βιλλεαρδουΐνου, Πλ. Υπαπαντής (Ιστορικό Κέντρο)



Resident dj του [Κορμοράνου](#) από το ξεκίνημά του, ο Blue Lagoon (Δημήτρης Ρόκος) έχει εμφανιστεί στις περισσότερες από τις εκδηλώσεις της ομάδας, αλλά και σε άλλες παραγωγές, συχνά δίπλα, πριν ή μετά από πολύ γνωστά ονόματα της διεθνούς μουσικής σκηνής (Zita Swoon, Ohmega Watts, dj Mehdi, The Fiery Furnaces, Steve Aoki κ.α.). Έχει επίσης εμφανιστεί σε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα μουσικοχορευτικά μπαρ και κλαμπ της Ελλάδας, καθώς και σε μεγάλες διοργανώσεις όπως Synch, Reworks Plissken και Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

Μέσα στο 2010 παρουσίασε για πρώτη φορά ένα καινούριο (γι' αυτόν) είδος οπτικοακουστικού πάρτι σερ, μιξάροντας επί σκηνής μουσικά βίντεο που είχε φτιάξει ή μοντάρει μαζί με το συνεργάτη του, Χάρη Λαγκούση. Αυτό θα είναι και το σερ με τίτλο «The New Style» που θα παρουσιάσει στο φετινό «Μηδέν», κλείνοντας την αυλαία του φεστιβάλ. Το DVJ πάρτυ θα πραγματοποιηθεί στο Beach Bar Hobo, στην παραλία της Σάντοβας.

Σάββατο 9/7/2011 (μετά τις προβολές)

*Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Beach Bar Hobo, Παραλία Σάντοβας.*

Πληροφορίες για όλες τις εκδηλώσεις: [info@festivalmiden.gr](mailto:info@festivalmiden.gr), [www.festivalmiden.gr](http://www.festivalmiden.gr)

### Χάρτες:

Ιστορικό Κέντρο Καλαμάτας (τοποθεσία του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσσηνίας και του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας)



## Διαδρομή Καλαμάτα→Σάντοβα (Hobo)

